



# *e*-Pentagramme

bulletin électronique du Lectorium Rosicrucianum

Le peintre dans son atelier

Le coeur, organe d'unité

# *e*-Pentagramme



## **Sommaire**

Le peintre dans son atelier

Le coeur, organe d'unité

*6 ème année, No 10  
Déc-Jan 2012/13*

## LE PEINTRE DANS SON ATELIER

*« Personne ne peut voir quoi que ce soit de la Vérité à moins de devenir pareil à elle. Il n'en est pas ainsi en ce monde, pour l'homme : il voit le soleil sans être lui-même un soleil, il voit le ciel, la terre et toutes les autres choses, sans être lui-même ces choses. Mais dans le monde de la vérité, quand on voit quelque chose, on devient pareil à cette chose ; quand on voit l'Esprit on devient pareil au Père. En ce monde-ci, on voit tout sans se voir soi-même. Mais dans ce monde-là, on se voit soi-même, et on devient ce que l'on voit. »<sup>1</sup>*

Des heures durant, le peintre travaille à rendre le modèle qu'il a posé en face de lui. Il l'a d'abord regardé avec attention, puis il en a dessiné les contours sur la toile. Mais il n'est pas satisfait : « ça ne va pas », répète-t-il, « ça ne vit pas », et il finit par interrompre ses tentatives.

Au début, son travail était assez ressemblant, un peu comme une photo, car son œil exercé sait appréhender les contours des choses. Mais ce n'est pas là son but.

Laisant les contours, le peintre s'intéresse maintenant à la lumière qui est renvoyée par l'objet et se décompose en toutes les couleurs du spectre. On dirait un tableau impressionniste, mais il n'est pas satisfait pour autant. Il peint avec la virtuosité d'un homme de l'art, et pourtant ça reste sans vie. Le réalisme s'es-

tompe à chaque tentative. Il mêle, sans le vouloir, sa grande connaissance des styles, ainsi que l'idée qu'il s'est faite du résultat, à son expression, et cela le gêne aux entournures.

« Si je pouvais seulement oublier toute cette culture et ces prises en compte », marmonne-t-il. Il décide de ne plus rien projeter. Il se détourne de son modèle puisqu'il le connaît par cœur. Il pourrait le peindre les yeux fermés. Ses efforts n'aboutissent toujours pas.

L'observation de l'objet ne sert plus à rien. Il faut attendre le moment où, à bout de force et d'espoir, le peintre voit l'œuvre émerger de sa persévérance. Il sait par expérience la rareté de l'événement : la sensation intime de fusionner avec l'objet.



E. de Keizer. Sans titre (détail).  
Collection particulière. Photo © Pentagramme.

Les lignes de force de l'objet se communiquent au sujet, au peintre lui-même. De cette expérience de l'unité, naît l'œuvre d'art ; elle fait irruption dans un vertige inconnu. L'artiste a déjà oublié ses tourments et ses luttes. Les œuvres abouties restituent quelque chose de vivant et donnent l'impression d'avoir été réalisées rapidement et avec facilité.

#### UNE VUE INTÉRIEURE S'ÉVEILLE

Le peintre sait qu'il ne poursuit pas de chimère. Cette simplicité d'expression, il l'a découverte dans les dessins à la plume de vieux artistes extrême-orientaux. Le trait ébauché humblement dessine un toit de chaume, une fleur, un scarabée, qui prennent vie à l'instant seul où tous les

mouvements de la volonté, de l'amour-propre et de la culture artistique du peintre, s'arrêtent. Son œil qui veut prendre possession du monde, s'est fermé. Une vue intérieure s'éveille, non pas pour échafauder un monde fantasmagorique, mais pour intégrer l'objet, jusqu'à ne plus faire qu'un seul corps qui se contemple de l'intérieur, et se révèle à l'extérieur.

<sup>1</sup> *Évangile de Philippe, textes gnostiques de Nag Hammadi*. T2, Ganesha, Editions du Septenaire, 41 rue tourtel Frères, 54116 Tantonville, France.

# LE CŒUR, ORGANE D'UNITÉ

*Tôt ou tard l'âme ressent le champ de vie terrestre comme une geôle. Elle souffre de l'inconstance de la nature dont elle se sent prisonnière et qui l'empêche de s'élever. Nous considérons la nature qui nous environne, et notre corps physique, comme les ennemis de l'âme. Mais c'est une erreur. On peut voir la vie comme une école d'apprentissage, et si nous stagnons, c'est que nous n'avons pas bien appris les leçons.*

La vie n'a d'autre but que de nous indiquer le chemin de la libération. Les lois et les phénomènes ont une double fonction : la perpétuation de la forme et la création des conditions favorables à la réalisation de l'homme nouveau. A cette fin, la nature terrestre et le corps humain constituent d'admirables instruments.

L'âme est effectivement liée au corps et au champ de vie, mais là n'est pas la cause de son emprisonnement. Il provient du fait que nous considérons le corps et le champ de vie comme des buts en eux-mêmes. C'est la focalisation sur ce but qui crée l'adversité. Il importe, donc, de comprendre la structure et la fonction de ces deux éléments.

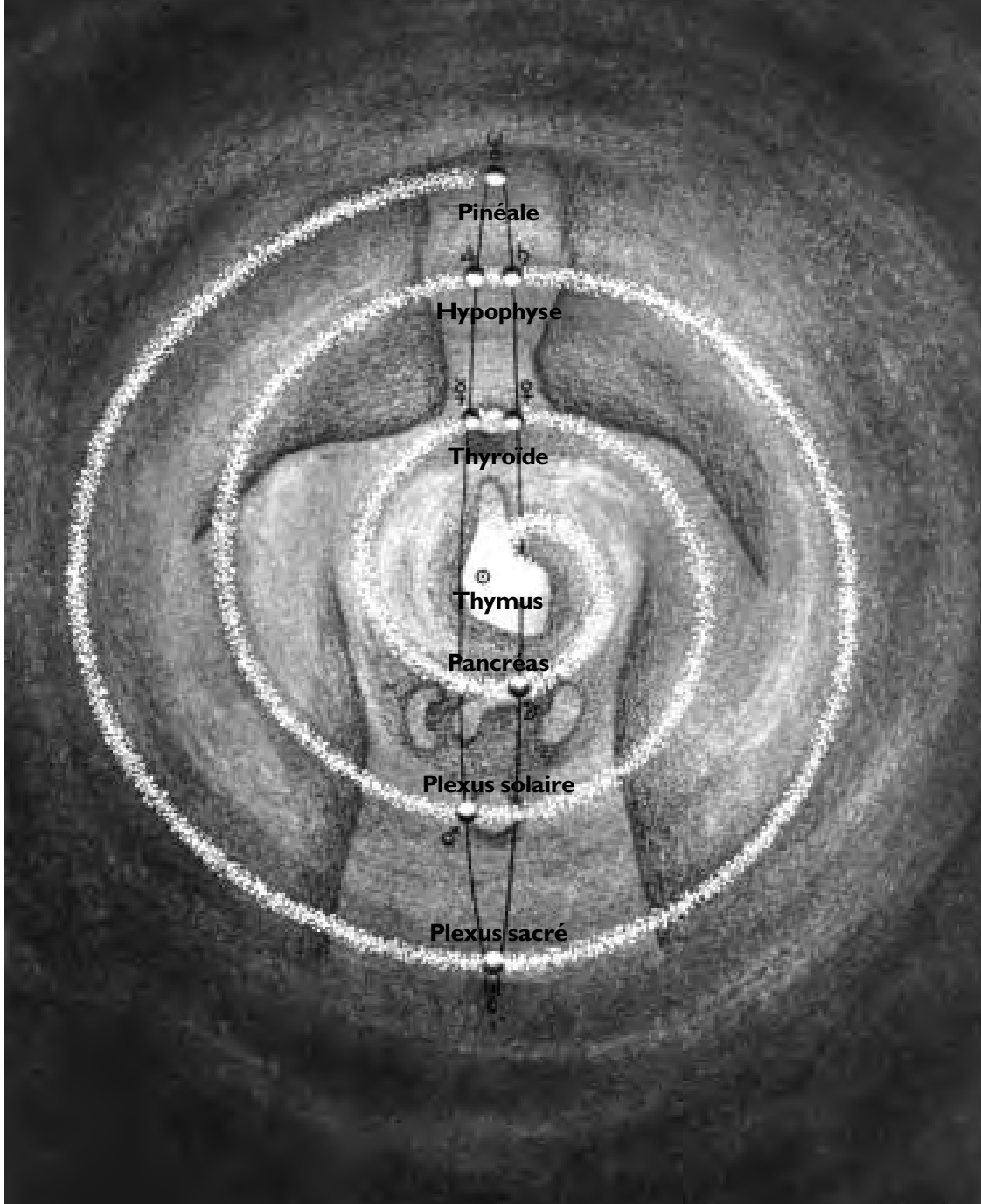
Tout développement spirituel commence dans le cœur. C'est l'organe de l'unité ; il en porte la signature dans sa structure. La constitution cellulaire du myocarde diffère de celle des autres organes. Nous savons que les cellules résultent de la division à partir de l'ovule. Elles

contiennent un principe de division et de séparation ; elles ont des formes différentes selon les organes. Innombrables corpuscules baignant dans une substance liquide. Seules les cellules de la peau et des muscles sont en contact les unes avec les autres.

La structure cellulaire du cœur est la seule à présenter une aptitude à la liaison et à l'unité. Les cellules du cœur ne sont pas agglutinées les unes aux autres mais agencées comme des roues d'engrenage, s'emboîtant avec une parfaite cohésion comme les doigts de deux mains entrecroisées. On voit, ici, des éléments séparés reformer une unité, permettant de faire l'analogie avec une prédisposition à la liaison. De la tendance à l'unité proviennent les deux catégories principales de sentiments : la joie et la tristesse. La sensation d'unité procure au cœur joie et bonheur, la sensation de séparation et d'isolement procure tristesse et amertume.

## L'ÉTROITE LIAISON ENTRE LE CŒUR ET LA TÊTE

Le cœur est l'organe de l'unité, la tête est celui de la division. Le cerveau est constitué de deux hémisphères fonctionnant de façon opposée et complémentaire. Il est donc polarisé et possède deux centres distincts. D'autres organes sont doubles : les poumons, les reins, l'appareil génital, mais la fonction est unique. Le mental est polarisant, discriminant. Nous ne pouvons saisir une chose par la pensée qu'en l'analysant et en la délimitant. De par notre mental et notre conscience céré-



L'homme microcosme. Les centres énergétiques et les glandes correspondantes attirent des forces et les transforment. Image réalisée à partir de la célèbre illustration de Gichtel, 1730, in: R. Collin, *The Theory of Celestial Influence*, 1954.

brale nous créons un monde d'oppositions. Nous n'y pouvons rien. Chaque jour, nous devons manger du fruit de l'arbre de la connaissance du bien et du mal. La pensée est analytique, elle sépare. On dit parfois d'une personne douée d'un mental développé qu'elle a une intelligence aiguë. On n'est pas très loin de la pensée critique qui peut avoir un effet blessant.

La pensée, dite holistique, ne peut non plus saisir une totalité ; appelée aussi pensée synthétique, elle permet de réunir les éléments d'un tout, mais seulement après que ceux-ci ont été séparés par la pensée

analytique. L'unité ainsi obtenue est factice. Mais on peut encore subdiviser la fonction séparatrice du cerveau et la fonction unificatrice du cœur.

#### DEUX SORTES D'ASPIRATION À L'UNITÉ, ET DEUX FONCTIONS SÉPARATRICES

Nous distinguons l'aspiration de l'âme naturelle et celle de l'âme nouvelle. L'homme commence par aspirer à l'unité sur la base de la personnalité. Il cherche la réunion, l'amour, l'unité avec d'autres personnalités, avec des richesses ou avec la nature ; recherche qui, tôt ou tard, mène à la solitude, au chagrin et à la



Mosaïque de galets (image inversée), Calli-thea, île de Rhodes.

souffrance. Au terme d'innombrables et amères expériences, il atteint une limite à partir de laquelle le cœur devient sensible aux impulsions d'un autre champ de vie. Une nouvelle force vitale, provenant d'un plan supérieur, coule dans le sang et monte jusque dans la tête, changeant ainsi certaines fonctions du cerveau. Il s'ensuit un nouveau mode de pensée dont le pouvoir discriminant n'est pas limité au seul domaine moral du bien et du mal : il distingue également le spirituel du naturel. Né de la force de la rose du cœur, ce pouvoir mental distingue les valeurs impérissables de celles qui ne le sont pas. Lorsqu'il se met au service du principe éternel dans le cœur, la seconde fonction s'éveille. L'aspiration du cœur à l'unité ne s'oriente plus sur la liaison avec d'au-

tres personnes mais sur l'unité des âmes, l'unité de groupe.

En résumé, les deux fonctions du cœur et de la tête sont :

- La séparation entre les opposés qui induit toujours un conflit, et la faculté de discerner l'éternité et le temps.
- L'union sur la base de la personnalité, qui se solde toujours par le déclin et la solitude, et l'union sur la base de l'âme qui procure l'énergie de parcourir le chemin.

Notons encore que la division cellulaire peut-être saine ou cancéreuse ; saine, c'est-à-dire conforme à la loi de l'ensemble de l'unité ; cancéreuse, quand il se produit une prolifération de cellules, une division anarchique allant à l'encon-



tre de l'intégrité de l'organisme. Selon nous, le cœur est l'organe de l'unité tant au plan de l'âme naturelle qu'au plan de l'âme nouvelle. C'est pourquoi, il n'est pas étonnant que le cœur, en général, ne soit pas touché par le cancer.

#### UNE ÉNERGIE NOUVELLE SE DÉVERSE DANS LE SANG

Le cœur se situe entre l'atome primordial et le sang; il est le sas par lequel l'énergie de l'atome primordial passe dans le sang et le purifie car elle est d'un niveau vibratoire plus élevé: le sang impur de l'âme naturelle est épuré dans le cœur par l'énergie christique. C'est pourquoi il est dit: « Le sang de Jésus Christ nous purifie de tous péchés. »

Le sang est essentiellement composé d'eau, de cellules, de corpuscules et de substances dissoutes; s'y trouvent, en outre, de l'information et de l'énergie inconnues dans la nature matérielle. L'eau est l'expression matérielle de l'éthérique; elle charrie également de l'information. Comme le sang, elle a la faculté d'assimiler et d'enregistrer l'information et l'énergie émises par certaines radiations et substances. Le sang contient toute l'essence de ce que nous sommes dans ce champ de vie; c'est pourquoi nous associons le sang à l'âme. Cependant, la transmission de l'information et de l'énergie à l'eau est soumise à certaines conditions. C'est dans l'eau en mouvement qu'elle s'opère le mieux. Un courant rectiligne, comme dans les tuyaux et les conduites d'eau, est artificiel et donc inadapté à la vitalisation de l'eau. L'eau adopte naturellement un mouvement ondulatoire ou tourbillonnant. Or, il y a une forme de mouvement très particulière, appelée lemniscate, représentée par un huit horizontal, dessinant deux courants en spirale de sens inverse et qui se croisent. En mathématiques, le lemniscate est le symbole de l'infini, et en philosophie celui de l'éternité. Il symbolise aussi pour nous une chose abstraite qui relève d'une autre dimension. Les symboles ne sont pas arbitraires. Celui du lemniscate signifie qu'il est possible de passer dans une autre dimension puisqu'il relie deux mondes.

L'anatomie du cœur et son fonctionnement – les quatre ventricules, l'enchaînement de leurs contractions, la disposition en spirale de la structure musculaire – permettent au sang de circuler suivant un mouvement en lemniscate. Déjà dans



l'embryon, alors que le cœur est en formation, on voit le sang affluer en spirale tournant vers la gauche, et en sortir dans un mouvement de spirale tournant vers la droite. Et c'est parce que le sang traverse le cœur suivant un mouvement en huit, qu'une énergie qui n'est pas de ce monde peut y pénétrer. Le sang suit ce circuit pour pouvoir absorber les forces purificatrices de l'atome originel.

Une expérience scientifique a démontré qu'il ne s'agit pas là d'une simple théorie ou spéculation. On a mélangé 50 % de liquide pollué à 50 % de liquide pur. Après un certain temps, on constate que la pollution est diluée mais non résolue. Ensuite, on a mélangé 1 % de liquide pur à 99 % de liquide pollué, puis on a imprimé au mélange un mouvement en lemnicate. On a constaté alors la disparition totale de la pollution. Ce résultat atteste du formidable potentiel de purification du mouvement en forme de huit horizontal. On peut en déduire la force inimaginable que l'atome originel déploie dans le sang lorsque nous lui en laissons la possibilité. L'anatomie du cœur fournit une autre indication dans ce sens : quatre ventricules sont disposés en croix, formant quatre quadrants. La croix est aussi un symbole de la rencontre de deux mondes, de la pénétration de l'ordre supérieur dans ce champ de vie. L'anatomie du cœur offre les conditions organiques de la rencontre entre l'âme naturelle et l'énergie christique.

#### LA CONNEXION ENTRE LE CŒUR ET LES POUMONS

Le fonctionnement du cœur et des

poumons est soumis à un rythme. Les poumons sont davantage subordonnés à la conscience ordinaire, le cœur à la conscience supérieure. Le rythme pulmonaire est influencé par un niveau de conscience qui n'affecte pas, ou peu, le cœur. Chez les personnes en bonne santé, le rapport périodique entre le cœur et les poumons est de un pour quatre, ce qui veut dire que le cœur bat quatre fois le temps d'une respiration. L'augmentation de la fréquence cardiaque, lors d'un effort physique par exemple, entraîne proportionnellement celle de la respiration. Et quand cette dernière s'accélère, à cause d'une réaction émotionnelle par exemple, la pulsation cardiaque s'y conforme. Les processus rythmiques se déroulent selon un modèle ondulatoire ; dans un enchaînement constant des séquences. Cette continuité n'existe pas aux niveaux cardiaques et respiratoires. Un temps d'arrêt s'interpose toujours entre une inspiration et une expiration, et l'expiration suivante ; de même entre la systole et la diastole, et la systole suivante, on note un arrêt de  $1/10^e$  de seconde.

C'est pendant cette pause que le cœur emmagasine l'énergie nécessaire à la pulsation suivante. Mais sur un plan plus subtil, ces pauses conditionnent l'aptitude du cœur à percevoir les énergies véhiculées par le sang. Que perçoit le cœur ? Le sang charrie l'essence de tous les organes, car chacun d'eux transmet au sang l'information de son état.

L'essence de toutes les parties de l'organisme se concentre dans le cœur et manifeste un état d'âme dominant, une humeur. Toute perturbation d'un organe



Coffret de laque.  
Bois sculpté.  
Chine, IXème  
siècle.

s'enregistre dans le sang. Au passage, le cœur perçoit l'information et la traduit en un certain état d'âme.

#### LES FACULTÉS DE PERCEPTION DU CŒUR, FONDEMENTS DE L'INTUITION

Lao Tseu dit : « Au milieu, sont toutes les images ». Par le cœur nous percevons l'essence de toutes les choses. L'acte libérateur suppose une connaissance des choses cachées que ne permet pas la pensée spéculative, mais uniquement l'intuition,

qui est la contemplation par un cœur purifié et silencieux. Dans le cœur apaisé se révèle le savoir intérieur, la signification des images, c'est-à-dire les structures spirituelles suivant lesquelles la nature s'est élaborée. Ainsi nous accédons à la compréhension de l'essence profonde des choses, et d'abord des causes de la souffrance.

Partout on retrouve des rythmes comme celui du cœur avec ses instants de repos. Tous les processus vitaux se déroulent de façon rythmique. Déjà, quotidien-

Bonheur des enfants à l'ouverture de « leur » Temple de Noverosa. Photo Pentagramme.  
La première pierre du Temple de Noverosa. « Qui Le cherche de bonne heure, Le trouvera. » Photo Pentagramme.

nement, nous connaissons l'alternance d'activité et de repos. Comme pour le cœur, où les moments de pause sont ceux de la perception, notre rythme de vie prend toute son importance quand, entre l'activité et le repos, nous marquons un temps de réflexion et de perception. Avant de nous endormir nous méditons sur les activités de la journée, et le matin nous essayons de comprendre ce que nous avons reçu pendant la nuit. Notre rythme de vie se règle sur une mesure à quatre temps :

1. activité et service, la journée
2. réflexion et perception, le soir
3. repos et réception, la nuit
4. assimilation et préparation, le matin

Ce mode rythmique s'applique aussi à chaque activité de la journée. C'est un modèle fondamental qui, seul, permet l'harmonie dans le changement des activités. A défaut de respecter ce modèle, stress et épuisement s'ensuivent qui, à la longue, peuvent entraîner des problèmes cardiaques.

#### LE SILENCE DU CŒUR

Le silence du cœur, l'unique et essentielle porte, est incomparable. Voilà le critère : notre propre expérience, menant à la conscience de se trouver à la limite sans plus rien attendre de cette nature. Le critère pour passer du développement culturel au développement gnostique c'est le point zéro, le point qui n'a aucun support dans cette nature. On trouve des analogies entre les signatures des processus matériels et celles des processus spirituels les plus élevés. Mais pour le passage, le silence du cœur, on ne peut trouver d'image. Quiconque s'est fixé un rythme de vie ap-

parié à une purification du sang, atteignant à une certaine unité et à un certain degré d'amour, se trouve, tôt ou tard, devant une limite. Il se retrouve les mains vides. S'il l'accepte et renonce à faire de nouvelles expériences, il entrera dans le silence du cœur. C'est le tournant décisif. Les mêmes structures anatomiques qui assureraient sa marche sur la voie culturelle forment dorénavant la base d'un tout nouveau développement.

L'épuration naturelle du sang permettant le maintien dans ce champ de vie, se change en une purification par la lumière du Christ. L'aspiration à l'unité avec la nature se transforme en aspiration à l'unité avec l'esprit divin. De naturelle, l'harmonie du rythme de vie devient divine. Son mouvement et sa vibration s'unissent au souffle de l'Esprit.

Alors, dans le cœur, retentit l'unique parole du commencement, le Logos qui inaugure la création du nouveau devenir humain.

**Cliquez sur les conférences ci-dessous pour lire leur présentation**

## **Conférences du mois de décembre 2012 sur Aix-Marseille**

### **La découverte du sens de la vie**

Le Mardi 04 Décembre 2012 à 20:00

Avignon, Maison IV de Chiffres 84000 Avignon

### **Les différents corps de l'homme**

Le Mardi 04 Décembre 2012 à 20:00

Bât Mercure C, 80 Blvd Charles Duchesne - Pôle d'activités Aix les Milles - Voie rapide sortie n°3 Pôle d'activités - Aix les Milles

### **Connaissance de soi, une porte vers la vie spirituelle**

Le Mardi 04 Décembre 2012 à 20:00

Espace Salvator, 19 Blvd Salvator 13006 Marseille

### **Allocution**

Le Mardi 11 Décembre 2012 à 20:00

Bât Mercure C, 80 Blvd Charles Duchesne - Pôle d'activités Aix les Milles - Voie rapide sortie n°3 Pôle d'activités - Aix les Milles

## **Conférences du mois de décembre 2012 sur Annecy**

### **Les nourritures de l'âme - Le temps de la réalisation**

Le Mercredi 12 Décembre 2012 à 20:30

HOTEL BELLEVUE, 90 avenue de Genève 74 000 ANNECY Entrée libre. La salle est du côté de l'avenue.

## **Conférences du mois de décembre 2012 sur Bordeaux**

### **Nouveaux temps quelles conséquences ?**

Le Mercredi 05 Décembre 2012 à 20:30

Local RCO - Espace de la Colombe, 45, rue Lecocq - Bordeaux

## **Conférences du mois de décembre 2012 sur Guadeloupe**

### **SERVICE DE TEMPLE**

Le Mardi 11 Décembre 2012 à 19:30

Centre de Guadeloupe, 1381, rue Henri Becquerel. Jarry 97122 Baie-Mahault

## Conférences du mois de décembre 2012 sur Lille

### **QUAND LA LUMIERE BRILLE DANS NOTRE COEUR**

Le Mercredi 05 Décembre 2012 à 20:00

Centre Rose-Croix d'Or, 88 rue des Trois Baudets, 59510 Hem

## Conférences du mois de décembre 2012 sur Lyon

### **APPELES PAR LE COEUR ORIGINEL**

Le Mercredi 05 Décembre 2012 à 20:00

, 2, rue de la Synagogue 21000 Dijon

### **L'UNIVERSEL AU COEUR DE L'EDUCATION**

Le Mercredi 19 Décembre 2012 à 20:30

Ecole Gnostique de la Rose Croix D'or, Parking Grange Blazet Villefranche 69400

## Conférences du mois de décembre 2012 sur Metz

### **La quête de la Lumière**

Le Mercredi 12 Décembre 2012 à 20:00

Centre Rose-Croix d'Or, 51 rue Charles Woïrhaye à METZ

## Conférences du mois de décembre 2012 sur Montpellier

### **Chaos, vie et lumière : TRAVERSER LE CHAOS**

Le Mercredi 05 Décembre 2012 à 20:00

Centre Rose-Croix d'Or, 10 Boulevard Ledru Rollin - Montpellier

### **Chaos, vie et lumière : TRAVERSER LE CHAOS**

Le Mercredi 12 Décembre 2012 à 20:00

Centre Rose-Croix d'Or, 10 Boulevard Ledru Rollin - Montpellier

## Conférences du mois de décembre 2012 sur Paris

### **Le Mythe de Sophia: l'aventure humaine**

Le Mardi 11 Décembre 2012 à 19:30

Espace Lancelot, 29 rue des 3 bornes - 75011 Paris - Metro Parmentier ou Courronnes

### **2012, fin du monde ou fin d'un monde?**

Le Mardi 18 Décembre 2012 à 19:30

Forum 104, 104, rue de Vaugirard - Paris 6ème M° Montparnasse ou St Placide

## Conférences du mois de décembre 2012 sur Poitiers

### **La métamorphose intérieure**

Le Mardi 04 Décembre 2012 à 20:30

Plan de l'Étoile, 70, rue de la Cathédrale 86000 POITIERS Participation 5€

### **Noël, naissance de la lumière intérieure**

Le Mercredi 05 Décembre 2012 à 20:30

Hôtel Saint Nicolas, 13, rue Sardinerie 17000 LA ROCHELLE Participation 5€

### **L'Homme, un micro-cosmos**

Le Vendredi 14 Décembre 2012 à 20:30

Avec la librairie "Le Verseau", 76, boulevard des Rocs 86000 POITIERS Participation 8€

## Conférences du mois de décembre 2012 sur Rennes

### **Rencontre avec la RCO:Noël, La naissance de la lumière en nous ?**

Le Jeudi 20 Décembre 2012 à 18:30

NANTES, Librairie Au fil du temps 13 rue de Strasbourg

## Conférences du mois de décembre 2012 sur Strasbourg

### **Humour et Gnose**

Le Mercredi 05 Décembre 2012 à 20:00

Conférence de la Rose-Croix d'Or dans les locaux Lectorium Rosicrucianum, 2 quai St Thomas 67000 Strasbourg

### **Spiritualité et Sexualité**

Le Mercredi 12 Décembre 2012 à 20:00

Maison des associations Salle08 RDC BAT C, 6 rue d'Ingersheim Colmar