

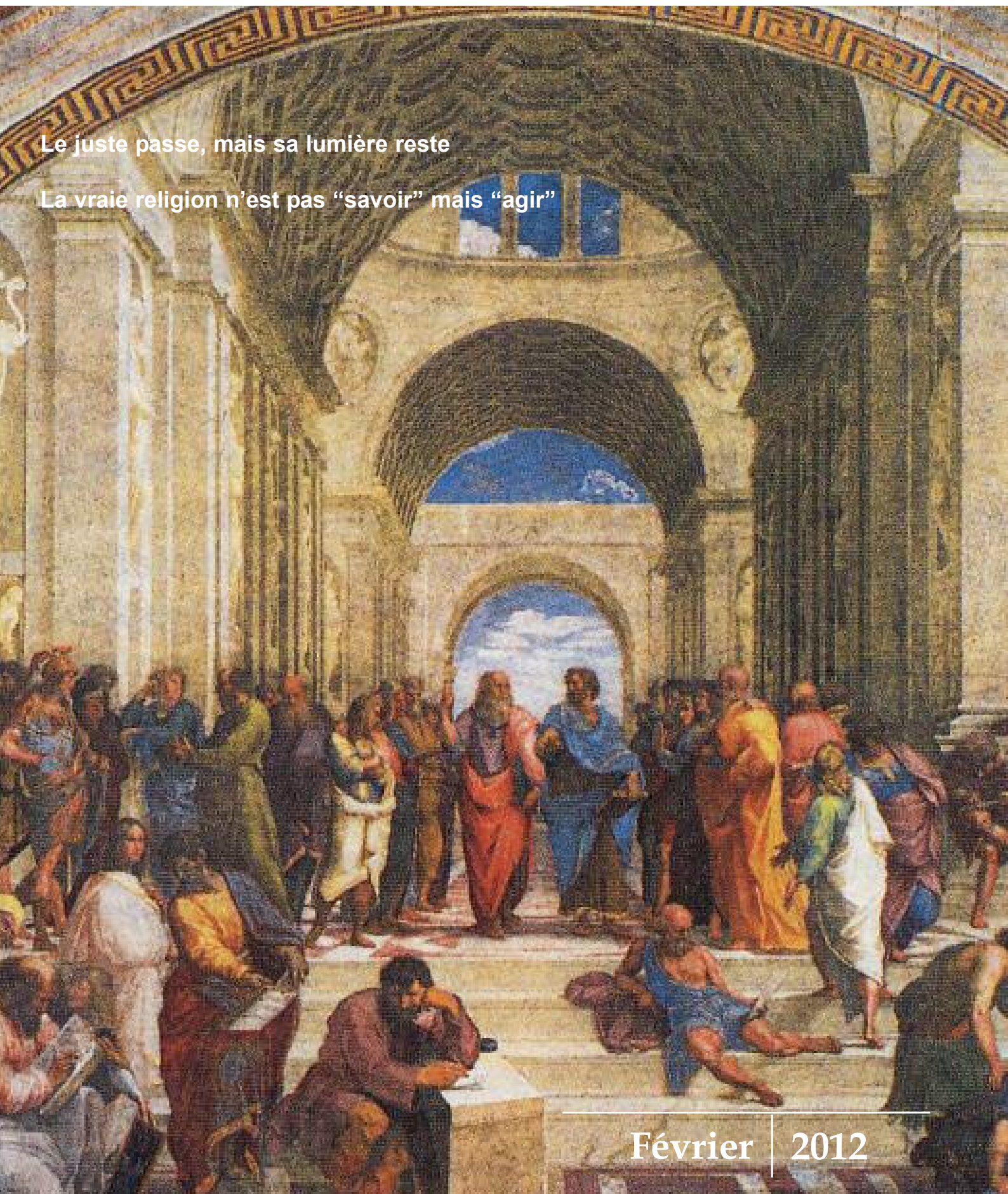


e-Pentagramme

bulletin électronique du Lectorium Rosicrucianum

Le juste passe, mais sa lumière reste

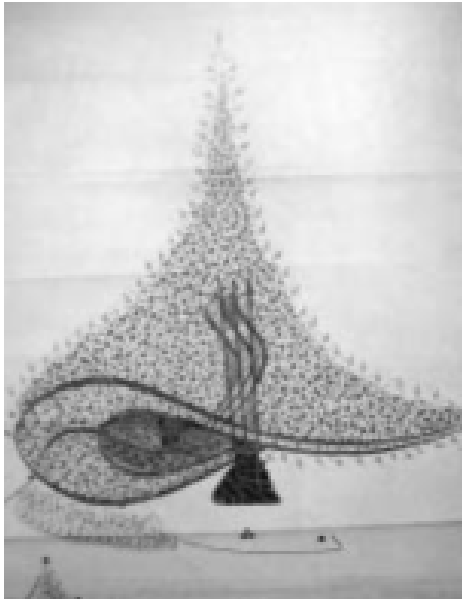
La vraie religion n'est pas "savoir" mais "agir"



Février | 2012



e-Pentagramme



Sommaire

Le juste passe, mais sa
lumière reste

La vraie religion n'est pas
"savoir" mais "agir"

Website

canada.rose-croix-d-or.org

Facebook

facebook.com/groups/82105172849

Twitter

twitter.com/lectoriumcanada

*6 ème année, No 1
Février 2012*

LE JUSTE PASSE, MAIS SA LUMIÈRE RESTE

« *Le Grand Inquisiteur* » est une légende que conte Ivan Karamazov, l'un des personnages principaux du roman de Dostoïevski, « *Les Frères Karamazov* ». Celui-ci est profondément déçu du monde où il vit et s'est détourné de la religion établie. Cette œuvre présente la vie humaine avec ses hauts et ses bas, les passions et tensions d'une intelligence hautement évoluée, une réflexion religieuse profonde et une ouverture à la vie mystique.

Ivan a renié l'Eglise et cherche à établir la vie sur des bases nouvelles, plus vastes. « *Tout est permis !* » S'il y a un Dieu – et cela ne lui semble pas impossible – il le rejette résolument parce qu'Il ne met pas de terme à l'immense souffrance des hommes. Le malheur des enfants innocents, les innombrables atrocités qui lui sont rapportées, le mènent à cette conclusion radicale : s'il y a un salut après la mort, il ne justifie pas les peines inimaginables qu'endure le peuple russe.

Ivan rapporte la légende du Grand Inquisiteur à son frère Aliocha, un mystique. Il semble avoir pris ce sujet pour inciter ce dernier à plus de réflexion et de conscience. Et ce sujet contient assez d'éléments qui autorisent, et obligent, à briser tous les concepts dogmatiques. L'homme doit dépasser les limitations de ce monde.

« TU AS REJETÉ LA SEULE VOIE QUI PEUT DONNER LE BONHEUR »

L'histoire se passe dans l'Espagne du XVIème siècle. Jésus revient sur terre et fait des miracles. On l'arrête pour l'emprisonner. Une nuit, le Grand Inquisiteur va le voir pour lui parler. « *Tu as rejeté la seule voie qui pouvait donner le bonheur aux hommes* », lui lance-t-il. Jésus garde le silence. « *Le grand Esprit s'est adressé à toi dans le désert. N'y avait-il rien de plus vrai que les trois demandes qu'il t'a faites et que tu as repoussées ?* » Le Grand Inquisiteur fait allusion aux « trois tentations dans le désert ». Les évangiles rapportent en effet que Jésus jeûna pendant quarante jour dans le désert et qu'ensuite Satan vint lui dire : « *Si tu es le fils de Dieu, ordonne que ces pierres deviennent du pain.* » Jésus refusa en répondant : « *Il est écrit : L'homme ne vit pas seulement de pain, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu* » (Matth.4,3-4).

« JE TE DONNERAI TOUTES CES CHOSES »

Ensuite Satan le transporta sur le toit du temple et lui dit : « *Si tu es le fils de Dieu, jette-toi en bas car il est écrit : il donnera des ordres à ses anges à ton sujet, et ils te porteront sur les mains, de peur que ton pied ne heurte une pierre. Et Jésus répondit : Tu ne tenteras pas le Seigneur, ton Dieu* ». Satan le transporta encore sur une haute montagne pour lui montrer tous les

royaumes du monde et leur gloire, et il lui dit : « *Je te donnerai toutes ces choses si tu te prosternes et m'adores.* Jésus lui dit : « *Retire-toi, Satan ! Car il est écrit : Tu adoreras le Seigneur, ton Dieu, et tu le serviras lui seul. Alors Satan le laissa. Et voici, des anges vinrent auprès de Jésus pour le servir* » (Matth.4,5-11).

« L'ÊTRE HUMAIN EST PLUS FAIBLE QUE TU NE CROIS »

Ces trois propositions annoncent l'avenir complet du genre humain. « *Vois les pierres de ce désert aride et brûlant ! Change-les en pain, l'humanité t'en sera reconnaissante et te suivra comme un troupeau obéissant. Pour ne pas la priver de sa liberté, tu repousses cette proposition. Car qu'est-ce que cette liberté, cette obéissance, que l'on achète avec du pain, demandes-tu ? Tu leur promets le pain du ciel, mais, aux yeux du genre humain qui est faible, éternellement rebelle et ingrat, ce pain est-il comparable au pain terrestre ? Tu rejettes le seul moyen effectif de le contraindre à t'adorer sans contestation. Et tu le fais au nom de la liberté ! Je te le dis, l'homme n'a pas de plus grand souci que de trouver le plus vite possible quelqu'un à qui céder sa liberté. Seul celui qui tranquillise sa conscience le tient sous son empire. Au lieu de lui donner une solide raison pour avoir la conscience en paix, tu ne lui offres qu'une chose extraordinaire, mystérieuse et vague. Une chose qui dépasse leur force. Tu agis comme si tu n'aimais pas les hommes. Je te jure qu'ils sont plus faibles et plus vains que tu ne crois. Peuvent-ils faire ce que tu fais ?* »

« JÉSUS, COUPABLE DE LA SOUFFRANCE DE L'HUMANITÉ »

Et pour finir, il lui lance : « *Tu pouvais saisir le pouvoir et le glaive de César. Pourquoi l'avoir refusé ? Si tu avais suivi le troisième conseil du grand Esprit, tu aurais rempli tous les souhaits des hommes sur terre. Ils auraient eu alors quelqu'un à adorer et à qui confier leur conscience.* » D'après le Grand Inquisiteur, non seulement Jésus échoua mais il se rendit coupable de la souffrance des hommes. Il présuma de leurs capacités. Raison pour laquelle le Grand Inquisiteur lui prédit qu'ils se détourneront de son enseignement car le fardeau est trop lourd pour eux. « *Que pourront faire les faibles, qui ne peuvent supporter ce que supportent les forts ? Que peut faire l'âme faible qui ne peut pas prendre sur elle les tâches difficiles des forts ? N'es-tu venu que pour les élus ? Si c'est le cas, c'est un mystère et nous ne le comprenons pas...* »

Une école spirituelle, digne de ce nom, se voit adresser les mêmes questions et les mêmes reproches. Elle non plus ne veut pas changer « les pierres en pains », et demande que l'on cherche le pain spirituel. Elle parle de la liberté de l'âme. Pour ceux qui sont axés exclusivement sur la matière, la chose est incompréhensible. Que veut dire : changer les pierres en pain ? Finir par s'accommoder de la vie terrestre ? Cela en est la conséquence ultime. Il ne faut pas hésiter entre les exigences intérieures et extérieures, mais se sentir chez soi dans le monde. Il faut vivre ensemble, fraternellement, unis et nourris par la nature ; faire taire la conscience ; détourner

les forces du monde spirituel sur la terre ; ancrer la royauté dans le monde. Est-ce que ce ne sont pas là des efforts louables ? Le Grand Inquisiteur fait l'impossible pour atteindre ce but.

Retour de l'enfant prodigue (manuscrit anonyme, XIX^e s.), Russie.

LES GUERRES ÉTAIENT-ELLES NÉCESSAIRES ?

Selon lui, Jésus a repoussé la voie de la conciliation. Pourquoi n'a-t-il pas voulu instaurer la paix ? Ainsi aurait-il pu prévenir les guerres et éviter la souffrance de millions d'êtres humains. Jésus a pourtant agi comme il le devait. La Lumière ne se marchande pas. Sa voie n'est pas celle de l'amélioration du monde, mais de l'élévation de l'humanité sur un plan spirituel supérieur, en vue de son intégration au Plan de Dieu. Malheureusement, trop de chefs religieux ont voulu établir leur « royaume sur terre », et la Lumière s'est retirée. Le monde que nous voyons autour de nous n'est pas le monde originel. Il y a deux champs de vie : l'humain et le divin. Du champ de vie humain il faut retour-

Le Grand Inquisiteur a la parole facile. A son époque, l'Eglise était si puissante, et ses méthodes si impitoyables, qu'il fallait y regarder à deux fois avant d'avouer ouvertement suivre la voie du christianisme intérieur, ou, selon l'Eglise, « être un hérétique ». Cela revenait aux plus courageux. Cette époque était comparable à celle où le communisme régnait dans certains pays. L'Etat, tout puissant, intervenait en tout, et la liberté personnelle était rare. Tout le monde s'espionnait, les enfants comme les adultes, pour essayer de se tirer d'affaire ou d'obtenir quelque avantage. D'où d'immenses souffrances, et une difficulté extrême à choisir ouvertement la liberté spirituelle intérieure.



Portrait de
Dostoïevski
(camée, St
Pétersbourg).

ner dans le champ de vie divin, le monde de l'homme originel. Tous ceux qui en découvrent le chemin se rendent bien compte qu'on ne s'occupe, en général, que du côté extérieur des choses... et combien eux-mêmes, pendant longtemps, n'ont examiné et jugé que ce côté-là. Le moi ne se connaît pas lui-même, ni ne pénètre le moi des autres. Des forces puissantes, et rapidement changeantes, constituent la vie et la société. Elles suscitent peur et incertitude. La matière, ainsi que les idées et sentiments qu'elle génère, forment un voile pour ainsi dire impénétrable qui sépare l'être humain de la réalité divine. Le plan divin ne prévoit pas de se concilier cette forme d'existence. Etant donné que l'homme doit faire croître le germe de son âme éternelle, au cours d'une incessante confrontation avec le monde impitoyable des forces contraires, il n'a pas intérêt à changer les pierres en pain. Combien cela semble difficile, même aux yeux du Grand Inquisiteur! La Lumière appelle sans cesse à l'éveil, à la connaissance de soi et du monde, et surtout au retour dans le monde divin.

Cependant, peu de gens sont prêts à suivre cette voie. Le Grand Inquisiteur fonce et jette à la tête de Jésus: «*Tu as manqué d'amour pour la masse des hommes. Contrairement à toi, nous sommes pour le bien de l'humanité, nous voulons établir le règne de la paix et du bonheur. Tu ne t'intéresses qu'aux élus; nous, nous voulons la paix pour tout le monde. Nous voulons procurer un bonheur tranquille aux humains, qui sont faibles, c'est ainsi qu'ils ont été créés.*»

Dostoïevski, pour exposer ce problème, campe le personnage du Grand Inquisiteur, représentant de l'autoritarisme, du dogmatisme et des horribles interventions de l'Eglise, cette institution qui n'admettait pas, et n'admet toujours pas, les « hérétiques ». L'inquisiteur, celui qui mène l'interrogatoire, vit aussi en chaque être humain conditionné. Le moi joue ce rôle s'il est formé de telle sorte qu'il ne puisse se débarrasser de rien; rôle que partage l'« être aural » qui nourrit et soutient le moi. Ainsi l'âme devient-elle prisonnière de l'intellect, qui la soumet à la question et s'efforce de la retenir à l'intérieur de ses propres limites. L'intellect annihile ainsi l'unique pouvoir régénérateur de l'âme. Le Grand Inquisiteur représente donc l'intellect rusé, qui ne connaît que sa propre « sagesse » et ne perçoit rien en dehors. Il faut mettre l'intellect de côté pour redonner à l'âme sa liberté.

LE GRAND INQUISITEUR REPRÉSENTE LA
CONSCIENCE COLLECTIVE

Beaucoup de gens s'efforcent d'obtenir bonheur, biens, puissance, considération, jouissance. Ils sont sous l'emprise du Grand Inquisiteur, qui représente aussi la conscience collective. Ce dernier voudrait triompher mais il n'y parvient pas. Et quand l'homme souffre, il doit souffrir avec lui. Malgré tous ses efforts, parfois gigantesques, il ne procure aucune paix dans le monde. Son rêve de bonheur, de jouissance et d'accomplissement demeure toujours à l'état d'illusion. Le Grand Inquisiteur n'est pas en mesure de pénétrer le mystère du Plan divin. Il ne comprend pas comment il se fait que ce Plan reste toujours actuel et qu'il y ait des êtres qui y répondent. Ce mystère demeure caché dans le microcosme, où les expériences d'une suite d'incarnations s'accumulent, permettant d'atteindre la maturité nécessaire pour reconnaître et suivre le chemin de la nature divine. Il apparaît qu'en fait l'être humain est appelé à une liberté supérieure, une liberté fondée sur une croissance au cours de la vie terrestre, croissance impliquant des hauts et des bas. L'esprit du monde, dont le Grand Inquisiteur est un aspect, ne connaît pas le noyau divin caché dans le microcosme, ni l'amour divin qui l'appelle à la vie et attend sa réponse depuis des temps immémoriaux.

Quand le Grand Inquisiteur eut fini de parler, Jésus s'approcha de lui en silence, « *baisa ses lèvres exangues et disparut dans la ville sombre* ». Des lèvres « exangues » : des paroles sans force, émises par des autorités qui tatonnent dans la nuit ! Des paroles fort anciennes, qui bril-

lent à tous les yeux, et ont un grand pouvoir sur l'économie et la politique ! Leurs lèvres sont « exangues » puisque leurs paroles ne possèdent pas la force du vrai renouveau. L'âme du pèlerin triomphe de ces obstacles extérieurs et intérieurs. Jésus, l'âme nouvelle, sort alors de la vieille prison de la personnalité et parcourt « *les rues et places obscures de la ville* » pour y accomplir son œuvre, le sauvetage du genre humain.

« SI TU ES IRRÉPRÉHENSIBLE, TU PEUX
TRANSMETTRE LA LUMIÈRE À CEUX QUI
FONT LE MAL »

Dostoïevski ne dévoile pas le secret de cette légende. Il montre la plaie qui ronge l'existence humaine et cherche le fondement sur lequel se ferait l'union de tous les hommes. Il fait dire à un moine : « *Agis inlassablement. Prends sur toi les maux causés par le mal. Supporte-les, et ton cœur trouvera la paix. Tu dois comprendre que tu es toi-même coupable. Si tu étais irrépréhensible, tu pourrais être un exemple lumineux pour celui qui fait le mal. Tu ne l'as pas fait. Si tu lui avais donné la Lumière, cette Lumière aurait aussi éclairé la voie pour d'autres. Et celui qui aurait commis une erreur l'aurait peut-être évité grâce à ta lumière. Et même si tu vois que celui que tu as éclairé ne cherche pas le salut, reste ferme et ne doute pas de la force de la lumière céleste. Pars de l'idée que son âme trouvera le salut – peut-être pas maintenant mais plus tard. Et si ce n'est pas le cas, alors ses enfants le trouveront, car ta lumière ne s'éteindra jamais, même après ta mort. Le juste passe, mais sa lumière reste.* »

LA VRAIE RELIGION N'EST PAS «SAVOIR» MAIS «AGIR»

*Loué soit celui qui accomplit le chemin,
Il traverse les ténèbres sur l'étroit sentier,
Eclairé par la flamme de son cœur.
Loué soit celui qui garde sa pureté,
Car la joie et l'amour divin l'accompagnent.*

La fin du XIX^{ème} et le début du XX^{ème} siècle voient en Europe de l'Est une période de transition appelée l'âge d'argent. Artistes, compositeurs, écrivains et penseurs, souvent sous l'inspiration de l'Ouest, se firent un nom, quoique l'Europe de l'Ouest n'en connût qu'un petit nombre. Beaucoup perdirent la vie lors de la sanglante révolution de 1917. D'autres furent expulsés par le régime communiste ou mis à mort, et leurs œuvres furent détruites, ou manipulées pour les rendre conformes au réalisme socialiste. Ce processus fut si radical que même leur souvenir disparut. Entre 1953 et 1964, il y eut une légère reprise puis, en conséquence de la « pérestroïka » de 1986, quelques réhabilitations. Des livres qui avaient été conservés furent réédités. C'est ainsi que parut, en 1993, l'ouvrage intitulé *Deux Vies* de K.J. Antarova.

LE CHEMIN DE LA LIBÉRATION EST
POSSIBLE POUR TOUT LE MONDE

Il est presque impossible de rendre la profondeur et la grandeur du livre en quatre parties intitulé *Deux Vies* de K.J. Antarova. En outre, le texte de son manuscrit est difficile à lire. Mais nous pourrions sans doute arriver à en traduire l'esprit et à en exposer quelques idées. Le livre se

K.J. Antarova naquit le 13 avril 1886 à Varsovie (une grande partie de la Pologne appartenait alors à la Russie). A onze ans elle perdit son père et, trois ans après, sa mère. Bien qu'elle n'eût bientôt plus de moyens de subsistance, elle ne quitta pas le lycée mais vécut en donnant des leçons privées. Après son examen final, elle entra dans un monastère. Se rendant compte rapidement que ce n'était pas sa voie, elle décida d'aller étudier à St Pétersbourg, où elle s'inscrivit en histoire et philologie. A l'époque, c'était ce qu'il y avait de plus ambitieux pour une femme. Elle termina ses études en 1904 et obtint une chaire. Mais elle rêvait d'être actrice ou chanteuse. Elle prit des leçons de chant au conservatoire de St Pétersbourg et enseigna dans un centre d'apprentissage. Cette jeune fille pleine d'attraits et de talents, mais épuisée et n'ayant souvent pas de quoi manger, dû entrer à l'hôpital. En 1907, elle fut convoquée au théâtre Marinski et, l'année d'après, engagée au Bolchoï pour des rôles importants. La maladie interrompit sa carrière et elle se mit à écrire. « Grâce à mon maître Stanislavski, ce fut pour moi comme une renaissance. Maintenant j'ai appris à créer par moi-même ; il fut la lumière qui éclaira ma voie d'artiste, » écrit-elle dans Sur la voie créatrice. Cet ouvrage ainsi que Deux Vies restèrent à l'état de manuscrits jusque dans les années 90.

Tel Atlas, Adam soutient la lutte pour la vie (XIX^e s.).

présente comme un passionnant roman d'aventure qui se passe alternativement en Russie, Europe centrale, Europe de l'Ouest, Inde et Amérique. Les personnages s'aiment, souffrent, luttent, triomphent, se perdent, meurent. Le personnage principal fait la liaison entre eux ; il est l'axe autour duquel ils tournent tous : la seule et unique vie, « *l'étincelle divine éternellement libre et vivante* ». Ce personnage central, tous le cherchent pour le servir.

« Le chemin de la libération est possible pour tout le monde. On ne peut pas juger un homme, mais on peut, par lui, reconnaître ses propres fautes et faiblesses et y renoncer. Le bonheur ne se trouve que dans la force de l'éternité qui résonne dans son

propre cœur. Il n'est pas donné à l'homme d'entrer soudain dans la sphère de l'harmonie et de la sagesse. Tout être humain, cependant, s'il aime son prochain, peut penser à la gloire de la Lumière en lui-même, et adorer cette Lumière dans les personnes qu'il rencontre. » Elle fait dire à un maître : « *La seule vraie religion n'est pas ce que l'on sait ou comprend, mais ce que*

Pérestroïka veut dire : renouvellement. Ce mot a trait au changement radical, économique, social et culturel qu'inaugura le président Michaël Gorbatchev en Union Soviétique. Glasnost est un mot lié à cette idée et qui traduit l'ouverture nécessaire pour parvenir à une plus grande liberté que dans l'ancienne Union Soviétique.



l'on met en pratique dans la vie de tous les jours [...] Ne crois pas que nous soyons des êtres supérieurs... Nous aussi nous suivons le chemin, comme toi. Souffrance et chagrin ont fait grandir notre cœur, l'inquiétude et les tourments ont élargi notre conscience[...] Je ne suis pas tranquille. Je suis inlassablement ceux qui m'ont tendu leurs mains pleines de compassion et d'amour. Ma fidélité se conforme à la leur, tout comme ta fidélité reflète celle des êtres sublimes. Dans cette poursuite sans fin de la perfection est enfermée la loi de l'univers entier. Quand ton cœur, empli de joie, pénètre dans ce cycle éternellement vivant ; que tu penses que tu es heureux et que tu connais la Lumière...suis-moi avec une parfaite fidélité, jusqu'au dernier moment. »

CROIRE ET ENSUITE AGIR

Les mots « fidélité » et « jusqu'au dernier moment » reviennent sans cesse. La fidélité, c'est-à-dire croire et ensuite agir, est la condition pour pouvoir explorer la voie de la libération. La fidélité est néces-

saire tant que la compréhension manque. « Par la fidélité, on parvient à l'amour. » Et c'est la fidélité à un degré supérieur que traduit l'expression « jusqu'au dernier moment » ; elle implique que le candidat, l'élève, doit s'abandonner sans réserve aux conséquences du chemin qui est devant lui.

Antarova, dans son récit, énumère certaines conditions que les maîtres qu'elle dépeint imposent aux élèves : maîtrise de soi, intrépidité, tact ; être végétarien et promettre une obéissance délibérée. Cette promesse peut préserver l'élève de commettre, par ignorance, des actes qui pourraient entraver ses progrès et même les rendre impossibles. « Quand tu auras acquis ces qualités, tu pourras retourner dans le monde pour y travailler et servir les hommes. » On n'acquiert pas les dites qualités par l'étude, mais en développant « le vivant amour » que porte chacun en soi. « La terre est un champ de travail. Le travail qu'on doit y faire peut ressembler à de l'oisiveté, mais cela n'a pas d'importance. Ce qui importe c'est la lumière que ce travail est en mesure de libérer dans les êtres. » Mais, attention ! « Le corps et son environnement ne sont pas des conséquences de l'actuelle incarnation, mais du karma de milliers d'années. Il est impossible de se libérer des conditions extérieures par une simple décision de la volonté. Seule la force de l'amour ouvre la voie extérieure et intérieure. Elle seule change la tristesse journalière en joie rayonnante [...] L'activité créatrice du cœur se manifeste dans la vie quotidienne, et accepte toutes les conditions inévitables. L'on se purifie uniquement par l'amour, la miséricorde et le pardon. Cela ne veut pas dire qu'il faut laisser faire le mal et marcher sur les pieds d'autrui, mais souvent lutter, enseigner, se maîtriser, tomber et se relever, vaincre les obstacles et, principalement, triompher de tout grâce à l'amour. »

Cliquez sur les conférences ci-dessous pour lire leur présentation

Conférences du mois de février 2012 sur Aix-Marseille

ORIENTATION ATTENTION

Le Mardi 07 Février 2012 à 20:00
, LE MERCURE BAT C 80 rue Charles Duchesne 13090 Aix en Provence

SERVICE

Le Mardi 14 Février 2012 à 20:30
, LE MERCURE BAT C 80 rue Charles Duchesne 13090 Aix en Provence

LE CHANGEMENT ATTENDU EST-IL LA?

Le Mardi 21 Février 2012 à 20:00
ESPACE SALVATOR, 19 bd SALVATOR 13006 Marseille

Conférences du mois de février 2012 sur Bordeaux

Corps et Développe Spirituel

Le Samedi 25 Février 2012 à 13:30
Salle Municipale ATHENEE BORDEAUX, Place de la Ferme de Richemont - BORDEAUX

Conférences du mois de février 2012 sur Guadeloupe

SERVICE DE TEMPLE

Le Lundi 13 Février 2012 à 19:30
Centre de Guadeloupe, 1381, rue Henri Becquerel. Jarry 97122 Baie-Mahault

Conférences du mois de février 2012 sur Lille

SERVICE DE TEMPLE

Le Mardi 14 Février 2012 à 20:00
Ecole Gnostique de la Rose-Croix d'Or, 88 rue des Trois Baudets, 59510, HEM

Soirée-débats: " Mon corps, et son rôle sur le chemin spirituel ".

Le Mardi 21 Février 2012 à 20:00
Ecole Gnostique de la Rose-Croix d'Or, 88, rue des Trois Baudets, 59510, HEM

Conférences du mois de février 2012 sur Lyon

LA REVOLUTION ECOLOGIQUE PAR L'ETRE INTERIEUR

Le Mercredi 08 Février 2012 à 20:30

hôtel Akéna Escatel 71 MACON, 4 rue de la Liberté 71000 MACON

LA REVOLUTION ECOLOGIQUE PAR L'ETRE INTERIEUR

Le Jeudi 23 Février 2012 à 20:00

, 2 RUE DE LA SYNAGOGUE DIJON 21000

DE LA CULTURE A LA CONSCIENCE UNIVERSELLE

Le Mercredi 29 Février 2012 à 20:30

Centre de la Rose Croix D'or, Parking Grange Blazet Villefranche 69400

Conférences du mois de février 2012 sur Metz

Transfiguration, processus alchimique.

Le Mercredi 01 Février 2012 à 20:00

Centre Rose-Croix d'Or, 51 rue Charles Woïrhaye à METZ

Service de Temple

Le Mardi 14 Février 2012 à 20:00

Centre Rose-Croix d'Or, 51 rue Charles Woïrhaye à Metz

Initiation, illumination, libération (sur inscription)

Le Samedi 18 Février 2012 à 10:00

Centre Rose-Croix d'Or, 51 rue Charles Woïrhaye à Metz

De la Dignité de l'homme

Le Mercredi 29 Février 2012 à 20:00

Centre Rose-Croix d'Or, 51 rue Charles Woïrhaye à METZ

Conférences du mois de février 2012 sur Montpellier

"Mon corps, cet inconnu" Le mystère de l'homme révélé dans sa physiologie

Le Mercredi 15 Février 2012 à 20:00

Maison IV de Chiffre, 26, rue des Teinturiers - 84000 Avignon

Rencontre autour d'un thème: Développement personnel et chemin spirituel

Le Mercredi 22 Février 2012 à 20:00

Centre de l'Ecole de la Rose-Croix d'Or de Montpellier, 10, boulevard Ledru Rollin

Conférences du mois de février 2012 sur Paris

Monde imaginal et monde angélique

Le Mardi 07 Février 2012 à 19:30

L'univers d'Esther, 13, rue des Tournelles - 75004 PARIS - M° Bastille

L'imaginaire - les mondes invisibles et le royaume de l'âme

Le Mardi 21 Février 2012 à 19:30

Forum 104, 104, rue de Vaugirard - Paris 6ème M° Montparnasse ou St Placide

Conférences du mois de février 2012 sur Perpignan

CHRISTIAN ROSE-CROIX : LE VOYAGE INTERIEUR Entre Orient et Occident

Le Vendredi 10 Février 2012 à 20:30

Hôtel Mercure, 5 cours Palmarole Perpignan - CONFERENCE

Le microcosme

Le Mercredi 15 Février 2012 à 20:15

8 rue Gounod, Perpignan - EXPOSE

Conférences du mois de février 2012 sur Poitiers

Nouveaux temps, quelles conséquences ?

Le Dimanche 26 Février 2012 à 17:00

Hôtel Saint Nicolas, 13, rue Sardinerie La Rochelle

Conférences du mois de février 2012 sur Rouen

LIBERTE

Le Mercredi 08 Février 2012 à 20:00

ESPACE DU ROBEC, 4 RUE DU PONT DE L'ARQUET

INITIATION ET REVELATION

Le Jeudi 16 Février 2012 à 20:00

ESPACE DU ROBEC, 4 RUE DU PONT DE L'ARQUET

Conférences du mois de février 2012 sur Strasbourg

Le corps, instrument de l'Esprit

Le Mercredi 22 Février 2012 à 20:00

Conférence de la Rose-Croix d'Or dans les locaux Lectorium Rosicrucianum, 2 quai St Thomas 67000 Strasbourg

Une force spirituelle dans l'homme

Le Mercredi 29 Février 2012 à 20:00

Conférence de la Rose-Croix d'Or dans les locaux Lectorium Rosicrucianum, 2 quai St Thomas 67000 Strasbourg

Conférences du mois de février 2012 sur Toulon-Nice

LA BHAGAVAD GITA , HIER ET AUJOURD'HUI

Le Mardi 07 Février 2012 à 20:00

NICE, Centre RESPIRE 5 avenue Malausséna

Conférences du mois de février 2012 sur Toulouse

Crise et recherche de sens:trouver l'unique nécessaire

Le Mercredi 15 Février 2012 à 20:00

Ecole gnostique de la Rose-Croix d'Or, 20 rue Michel de Montaigne 31200 TOULOUSE Métro Minimes