



# e-Pentagramme

bulletin électronique du Lectorium Rosicrucianum

La Gloire de l'Amour

Parabole de la Naissance  
d'une Coupe

Guide du Voyageur



Avril | 2010

# e-Pentagramme



## Sommaire

La Gloire de l'Amour

Parabole de la Naissance  
d'une Coupe

Guide du Voyageur

*4 ème année, No 4  
Avril 2010*

# LA GLOIRE DE L'AMOUR

*Allocution de A.H. van den Brul, membre de la Direction Spirituelle Internationale*

*Le « corps vivant » de l'Ecole spirituelle de la Rose-Croix d'Or, qui enveloppe tout et tous, fut édifié pour soutenir et accompagner l'élève dans son cheminement, et pour que l'immense travail, entrepris avec tous, culmine, un jour, dans le rétablissement de l'Homme-Ame-Esprit. Le but suprême de l'Ecole spirituelle est la transformation, et la transfiguration, de l'homme et de son microcosme. Elle est, en premier lieu, une « demeure spirituelle » dotée d'un « corps vivant » à l'intérieur duquel l'élève œuvre à la renaissance de l'homme immatériel, le céleste Autre.*

On ne peut séparer l'Ecole de l'apprentissage. La forme réalisée dans la matière est entièrement consacrée à une construction spirituelle n'appartenant pas à ce monde. Les fondations de cette œuvre maçonnique se trouvent dans la Terre sainte dont émane la nature supérieure.

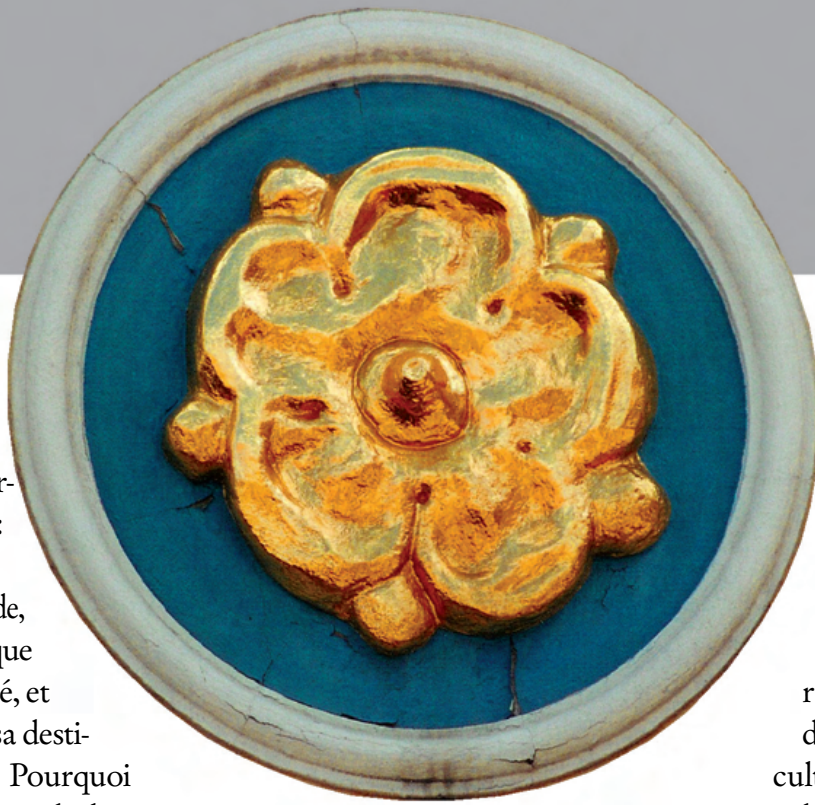
Aussi, une telle Ecole constitue-t-elle temporairement, un indispensable médiateur entre la nature supérieure et la nature dialectique. Nous retrouvons cette dualité en l'homme qui, existentiellement, est originaire de la Terre sainte, en vertu du microcosme et de la monade qu'il véhicule. Un travailleur spirituel, ce que nous sommes toujours en tant qu'élèves, est continuellement conscient de ce double statut, non seulement à l'intérieur de lui-

même, non seulement par rapport aux deux ordres de nature, mais par rapport à l'Univers entier. C'est pourquoi, de temps en temps, l'Ecole spirituelle s'inspirant d'anciens enseignements rosicruciens, parle de deux soleils : le soleil du monde matériel qui rend possible la vie sur terre, et le soleil spirituel, Vulcain, la force de vie qui propulse tout devenir spirituel. Selon le principe de réflexion de l'énergie, on a, d'un côté, le monde matériel où tout ce qui est de l'ordre du spirituel est emprisonné, et de l'autre, on a le monde spirituel où la vie est absolument affranchie de tout lien matériel, dont toute forme de réclusion est exclue, oui, impossible.

## QUESTIONS ESSENTIELLES

Ainsi, sommes-nous en droit de penser qu'il y a un soleil terrestre, source de lumière et de chaleur au service de toute existence transitoire dans la matière, et un soleil éternel source et principe originel de toute Sagesse, de toute Vie. Ceux qui, au vrai sens de l'expression, font l'expérience de l'Eveil, en qui la lumière du Soleil spirituel se fraie un chemin, connaissent quelque chose de son rayonnement béni. Ils apprennent à le reconnaître comme la nouvelle force de la Kundalini, la nouvelle énergie vitale issue du plérôme. Tant qu'il ne voit pas le soleil spirituel se lever sur sa vie, l'être humain demeure dans les ténèbres.

Cet axiome irréfutable génère de mul-



tiplous interrogations :  
Qu'est-ce que le monde, qu'est-ce que l'humanité, et quelle est sa destination ? Pourquoi les mystères de la vie, et de l'Univers, sont-ils si insondables ? Comment peut-on arriver à la connaissance ? Comment recevoir l'Illumination qui nous délivre des ténèbres, et met fin à notre errance dans le champ de vie matériel ? Relativement peu de gens ont trouvé, pour l'instant, la voie de l'Illumination effective, alors que la foule est innombrable de ceux qui cherchent dans toutes les directions possibles. Comme il est difficile d'accepter qu'interminablement la souffrance et le chagrin soient la seule moisson des champs de vie de l'homme terrestre ! De nombreuses rondes de temps ont été nécessaires à l'édification de la conscience et de la compréhension, qui, jusqu'à présent, n'ont pu s'affranchir du statut matériel de l'existence humaine. Dans le même temps, la Terre sainte se déployait à partir du septuple cosmos. L'homme ne peut-il arriver à comprendre tout cela ?

#### LES CYCLES DU TRAVAIL SPIRITUEL

Le monde et la vague de vie humaine sont soumis à des cycles, et, au fil des rondes de temps, le travail spirituel lui-même obéit à une certaine périodicité. Le cycle actuel de la grande œuvre de libération se

déroule en phase avec les émanations du soleil spirituel. De là, découle la faculté d'anticipation de la Fraternité de la Vie, et le fait que

l'Ecole spirituelle de la jeune Gnose soit engagée – avec tous ses travailleurs – dans un cycle de développement. Le travail de l'Ecole est subordonné à un plan qui se réalise au fur et à mesure que les travailleurs deviennent conscients de sa formidable portée. Une Ecole spirituelle, septuplement manifestée, ne tombe pas du ciel : cela nécessite une très sérieuse préparation, à différents niveaux. Il se trouve qu'aujourd'hui, le travail de construction matériel, et spirituel, en est arrivé à un point crucial sur la courbe de son développement. Permettez-nous d'examiner la situation à la lumière de quelques indications données, autrefois, par Jan van Rijckenborgh à un petit groupe d'élèves placés devant une tâche bien déterminée.

Il déclarait à l'époque : « Pendant encore une centaine d'années, le cours du développement de l'humanité se fera au rythme de puissants accents, conformément aux cycles du travail spirituel. En 1924, l'Ecole spirituelle moderne se présente sur la scène de l'histoire parce que c'est à ce moment précis qu'elle a été mandatée pour effectuer un nouveau travail spirituel ».

En cette année 2004, l'Ecole commé-

Rose d'or au portail d'une église, à Pocatky, Tchétchénie  
Photo  
Pentagramme

more ses quatre-vingts ans d'existence. Nous reviendrons ultérieurement sur la signification du nombre 8. Dans l'allocution évoquée, Jan van Rijckenborgh précisait : « Une fois l'ordre de mission reçu, le nouveau travail de la Rose-Croix moderne commença dès l'année 1925. Jusque là, la Fraternité de la Rose-Croix oeuvrait en inspirant à la mouvance spirituelle de ces temps de gestation, des initiatives qui ne furent le fait que d'individus isolés ou de petits groupes. Nous pensons ici à la prolifération de philosophes qui marqua la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> et le début du XX<sup>ème</sup>, et à l'impact de leurs travaux sur maints esprits. L'avant-garde de la littérature de cette époque témoigne, aussi, d'un courant de pensée destiné à préparer l'émergence de l'enseignement transfiguristique qui, de façon fragmentaire, se profilait à l'horizon. Ceux qui avaient préparé le terrain de l'ésotérisme chrétien n'étaient plus de ce monde en 1925: depuis le 6 janvier 1919 pour Max Heindel et depuis le 30 mars 1925 pour Rudolf Steiner.

Oui, mes amis, ainsi procéda la Fraternité, et après ces nombreux et laborieux préparatifs, le temps était venu pour la Rose-Croix moderne de se manifester et d'instituer une Ecole spirituelle, alliée à une Ecole intérieure des Mystères. C'est ce qui démarra en 1925, avec un travail d'élaboration, de déploiement et de mise au point, en vue de porter à la connaissance du monde entier, l'existence de la Rose-Croix des temps modernes, en tant qu'Ecole spirituelle de la jeune Fraternité gnostique. Le parachèvement de cette construction nécessitera une période d'environ cent ans, ce qui nous reporte à l'année 2025».

Et l'auteur de signifier, ainsi, cette période : « La période de l'ère nouvelle de

l'Esprit-Saint, pendant laquelle les radiations de l'Esprit septuple, du soleil spirituel, s'imposeront puissamment à la strate terrestre où nous vivons ».

#### L'ERE DU SAINT-ESPRIT

Tout ceci va de pair avec des modifications atmosphériques, des bouleversements sociaux à l'échelle mondiale, d'une ampleur telle que le travail devra être interrompu sur une courte durée, ce qui heureusement ne s'est pas produit jusqu'à présent. Ces temps forts de l'histoire spirituelle mondiale se sont déjà présentés de nombreuses fois. En Extrême Orient, en Inde, en Egypte, au Moyen Orient, en Europe de l'Est; même l'Europe de l'Ouest connut semblable épisode. La période actuelle voit l'édification de l'Ecole spirituelle, son extension, et surtout le travail d'approfondissement afférent à l'Ecole des Mystères.

Jan van Rijckenborgh distingue deux étapes dans cet intervalle de temps: l'une, de préparation, qui dure quarante ans et s'étale de 1925 à 1965; la seconde, de développement, sur soixante ans, qui va de 1960 à 2025.

Ceci ne signifie pas qu'après 2025, il n'y aura plus de déploiement du travail. En effet, il est prévu que l'œuvre de libération de l'Ere du Verseau s'effectue en « diverses moissons et processus sélectifs », ainsi que l'établit l'auteur dans son ouvrage *Dei Gloria Intacta*, et se poursuive jusqu'en l'an 2658. Il n'est pas dit, évidemment, dans quelle mesure l'Ecole spirituelle participera, d'ici là, à cette réalisation. D'où, l'actualité de l'injonction biblique : « œuvre tant qu'il fait jour ; travaille tant que luit le soleil ».

Dans les années passées, nombre d'en-

tre nous ont apporté une large contribution à l'immense effort de préparation, et de développement, de la septuple Ecole spirituelle. Il fallut d'abord labourer le sol, suivant les indications inspirées par la Fraternité, puis semer, en évitant les zones rocailleuses, ensuite, veiller à protéger la jeune pousse pour qu'elle croisse, et que le grain prenne la couleur dorée de la déhiscence, avant d'engranger la première récolte. Ainsi, se constitua un groupe de travailleurs, de moissonneurs, qui dut résister aux tempêtes, et aux assauts de la perfidie. Telle fut l'immense tâche dont les deux grands maîtres prirent la responsabilité en tant qu'initiateurs de la communauté gnostique actuelle. De son sein, fut issu un groupe de travailleurs qui endossèrent la co-responsabilité de la direction spirituelle, afin d'assurer la dynamique du grand travail.

#### LE CHANTIER DE LA JEUNESSE

Mentionnons que, dans cette même allocution, Jan van Rijckenborgh insista sur l'importance de former un chantier de la jeunesse, appelé à connaître un développement international dans la perspective d'expansion de l'Ecole spirituelle. A l'intention des travailleurs dévoués à ce chantier, il adressa une mise en garde contre le danger d'une orientation matérialiste et intellectualiste. Il y a intérêt à se garantir contre un tel risque concernant les précautions à prendre et les soins à apporter à la tendre âme des enfants, l'objectif étant, dans tous les cas, de sauvegarder la possibilité d'un développement spirituel dans la jeune âme.

Plus loin, Jan van Rijckenborgh annonce que la totalité de la littérature rosicrucienne sera rendue publique. De

même, il prévoit la construction de Temples et de bâtiments dans de nombreux pays d'Europe et même au-delà. A partir de l'Europe, l'œuvre pourra s'étendre au monde entier.

#### L'EXTENSION DU CHAMP DE LUMIÈRE

Selon lui, la première période de l'essor prit fin le 31 décembre 1965. La seconde débuta le 1er janvier 1966 et durera jusqu'en 2025. Durant toutes ces années qui nous sont accordées, le « fondement vivant » a été établi, et désormais, la construction se dresse dans sa septuple plénitude, au beau milieu du monde. Il est certain que sur le plan matériel ceci est réalisé et ne cesse de s'étendre. Mais, plus importante encore, est la signification spirituelle de cette réalisation : le déploiement d'un formidable champ de Lumière, le feu de l'Esprit. Les années à venir seront largement consacrées à l'achèvement de cette œuvre grandiose. Une nouvelle génération d'amis s'y prépare. En 2004, le grand travail n'est plus seulement un plan, une épure, ou une construction sans contenu. C'est devenu un « corps vivant » qui tient embrassé dans son champ astral magnétique tous ses foyers et tous ses élèves, pénétrés par la Lumière de l'Esprit septuple, du Soleil spirituel. Tout ceci, dans le seul but d'amener chaque élève à l'illumination intérieure, afin qu'à partir de l'Âme renée et des fontaines de la Lumière gnostique, la Paix et l'Amour de Dieu rayonnent sur le monde et l'humanité. Travail d'une pressante nécessité, à une époque où les grandes tensions mondiales se répercutent en l'homme lui-même. Il n'est nul besoin de vous décrire comment déferlent, sur le monde, les nuages rougeâtres de la haine,

de la violence et de la colère, s'ancrent dans le cœur des humains, provoquant désespoir sans nom et profonde affliction.

#### LA TOUR DE L'OLYMPE

En cette année 2004, l'Ecole spirituelle commémore, certes, ses quatre-vingts ans d'existence ; mais elle n'a pas encore atteint l'apogée de son travail mondial, et chaque élève est appelé à un engagement total. Nous voulons d'abord regarder devant nous, voir où le fleuve de vie gnostique nous entraîne. Nous sachant

saisis par le courant, nous voulons approfondir notre progression et notre croissance intérieure. Dans la demeure spirituelle de l'Ecole où nous habitons et oeuvrons, nous nous acheminons tous vers l'accomplissement des « noces chymiques ».

Tout élève, de sa place, et selon son travail intérieur, dans l'édifice spirituel septuple, peut arriver à bonne fin, en suivant le grand plan de sauvetage et de libération qui est scellé au cœur de chaque microcosme. Le rayonnement de la monade se projette dans l'élève, pour autant qu'il ait ouvert son cœur, et préparé le sanctuaire de sa tête. Il ne peut, alors, en être autrement que le plan s'accomplisse, attendu que l'élève, sur le modèle de l'arche septuple de l'Ecole, érige en lui-même, et ouvre un à un, les sept étages de la tour de l'Olympe. Ne

cherchez pas cette tour en dehors de vous. Trouvez-la dans votre propre système microcosmique, en liaison avec la « Demeure Sancti Spiritus » en laquelle l'Esprit Saint septuple touche l'homme.

Voici quatre siècles, en 1604, Johann Valentin Andrae rédigeait les premières pages des « Noces Chymiques de Christian Rose-Croix », sous l'impulsion de la Fraternité de la Rose-Croix. Aujourd'hui, quatre cents ans plus tard, la teneur de cette œuvre, témoignant des Mystères, est arrivée à complète manifestation dans l'Ecole spirituelle actuelle. Non pas dans le sens d'un dévoilement extérieur du chemin suivi et accompli par Christian Rose-Croix, mais dans le sens où il est offert à tout élève des temps présents de le parcourir entièrement : il peut entrer dans la Demeure Sancti Spiritus qui rayonne de Lumière, au sommet de la septuple Ecole spirituelle, ou comme on l'appelle encore : au huitième étage de la tour de l'Olympe. La septuplicité correspond au grandiose prototype de Christian Rose-Croix. La Fama Fraternitatis le représente toujours entouré de sept frères : les sept aspects de la Demeure Sancti Spiritus, Christian Rose-Croix étant le huitième. Ainsi, se dévoile devant nous le mystérieux nombre huit. C'est la clé de voûte de l'édifice spirituel, l'ouverture sur l'horizon merveilleux de la vie nouvelle de l'âme, la porte grande ouverte de l'éternité. L'élève érige sa tour intérieure, en gravit les marches, et accède au huitième étage qui lui est encore inconnu, là où le feu monadique est libéré.

#### LE CHANT DE L'AMOUR

Pendant qu'il se consacre, ainsi, à accomplir le Grand œuvre alchimique en

son être intérieur, il se joint aux autres élèves en unité de groupe et amour, et se met au service de l'École dans les nombreux aspects de son travail.

L'année 2004 s'inscrit dans le Grand Travail sous la devise du Chant de l'Amour. Ce chant qui résonne au cinquième jour des Noces Chymiques de C.R.C., le chant de la paix intérieure que Jan van Rijckenborgh a transmis aux chercheurs sous la forme d'une septuple formule-clé. L'amour de tous les êtres que nous rencontrons et que nous fréquentons. L'amour de cette humanité qui souffre tant, dans un monde en passe de devenir encore plus glacial, et plus inhumain. L'amour de chacun de ceux qui forment le groupe de l'École spirituelle, et qui, chacun à leur façon, donnent tout afin de mener à bien leur apprentissage. Un amour, et un état de paix, tournés vers le travail de chacun dans l'École. Une effusion de paix intérieure et d'harmonie, à partir de la source de la force d'âme acquise, qui inonde de lumière le chemin de l'apprentissage.

Telle est l'inspiration qui anime le travail en cette année 2004, et qui rayonnera du groupe des élèves. La véritable inspiration naît, dans la pensée qui s'élève dans la Lumière, et se laisse pénétrer totalement. La pensée passe de la perception à la compréhension, à la Gnose. Alors la pensée voit le plan se déployer, à partir du noyau rayonnant dans le cœur du microcosme. La pensée, devenant Gnose, peut tout comprendre et tout prévoir. Le mystère n'est plus un secret, mais une porte qui s'ouvre sur la connaissance intérieure. Voici, de la Bhagavad Gita, une parole extraite du « Chant du Seigneur » : « Le Tout-Puissant n'impute à l'homme ni le bien ni le mal. C'est l'obscurcissement de l'en-

tendement par le non-savoir qui jette les créatures dans l'égarement. Mais celui en qui la connaissance par l'âme repousse le non-savoir, en lui, se lève, comme un soleil, la plus haute Sagesse ».

Nous parlons, ici, du Soleil spirituel, qui est sagesse et amour. Le Soleil radieux n'est ni de l'espace, ni du temps, et cependant plus proche que les pieds et les mains. Il se révèle en nous, à l'instant où les pouvoirs spirituels de l'âme entrent en activité. La lumière du Soleil spirituel émane de l'Esprit qui l'offre à l'âme, comme on offre un fruit.

« La Lumière luit dans les ténèbres,

La Lumière luit pour tous ceux qui sont dans la Demeure ».

C'est la véritable « Lumière du monde » : Vérité, Sagesse, Amour, trois en un. Elle ne connaît nulle obscurité, ni ne se couche à l'horizon du temps. Elle brûle pour ceux qui sont rassemblés sous l'arbre de vie, dont on dit qu'il reçoit sa sève du Soleil spirituel. A ceux qu'abrite la voûte dorée de son feuillage, il est dit :

« Vous êtes la Lumière du Monde ».

Vénus Aphrodite,  
déesse de  
l'amour. Athènes,  
V<sup>ème</sup> siècle  
avant JC

# PARABOLE DE LA NAISSANCE D'UNE COUPE

*Narration portant sur le processus de devenir de la conscience humaine, du commencement jusqu'à sa haute destination, en passant par les nombreuses phases de transformation.*

*Inconsciente, plongée dans l'obscurité, l'argile dort. Au même moment, dans la clarté du jour, l'attendent un maître-potier, un tour, un lieu frais, un four, un certain laps de temps, un certain champ de conscience. Pour cuire une coupe, on ne peut prendre n'importe quelle terre. Il faut de l'argile.*

Qu'est-ce que l'argile ? Imaginons qu'au cours d'interminables processus, au fil d'innombrables rotations terrestres, des roches se soient fissurées, qu'après des ères et des ères, ces minéraux se soient trouvés entraînés vers la mer, aient sombré dans les profondeurs océaniques, où ils gisent, subissant jour et nuit la pression de l'élément aquatique. Combien dure une nuit cosmique ? Un jour cosmique ? Combien de changements climatiques, à l'échelle des périodes glaciaires et de la formation des glaciers, combien de transformations géologiques, a-t-il fallu pour ramener à la surface ce qui, si longtemps, était resté à s'élaborer dans les fonds marins ? Voilà comment s'est formée l'argile.

L'herbe a poussé et recouvre tout depuis longtemps. Qui sait où trouver de l'argile propre à la fabrication de poteries ? Le maître. Il ôte la couche d'humus et extrait l'argile. Il transporte la précieuse substance dans son atelier et la nettoie. Inerte, l'argile subit le contact, le changement ; il fait jour autour d'elle, mais elle n'en sait rien, ne comprend rien.

Tout ce qu'elle sent, ce sont les mains du potier qui l'empoignent, la malaxent. Elle est triturée, déformée, transformée.

Sa masse fertile, encore inanimée, est parcourue d'un frémissement, mais elle ne comprend toujours rien. Néanmoins, le processus a commencé.

L'artisan a conçu une merveilleuse roue qu'il actionne, car elle ne peut tourner d'elle-même. Et pourquoi donc ? Parce que tout doit retourner là d'où il vient. La roue est fixée à un essieu vertical. Vertical, comme l'axe des étoiles orienté vers le centre de l'Univers. Chaque tour de potier possède un axe orienté, lui, vers le centre de la Terre. Les essieux de voitures obéissent au même principe, à ceci près qu'ils sont horizontaux.

Maintenant, le prodigieux plateau tournant du maître-potier est mis en mouvement avec, posé dessus, une motte d'argile, sans forme, tirée du chaos, et en liaison avec le centre de la terre par l'axe du tour.

Le maître prend dans ses mains expertes la masse de glaise en vue de donner une forme à ce qui, surgi de l'informe, devra recevoir un contenu. Ainsi, pas de contenu sans forme, ni de forme sans contenu.

Il commence par l'ouvrir en deux et l'asperge d'eau. Puis, il enfonce ses doigts et l'« informe ». Alors, comme par enchantement, tout se transforme, et une forme apparaît. Humide et luisante, l'argile tourne sur le plateau rotatif. Elle rit et s'exclame : « Regardez, c'est bien moi ! »

Le maître sait ce qu'il fait ; il sent ce qu'il fait. Son geste est habité par les règles de l'art. Ainsi en est-t-il fait selon sa volonté : que l'argile devienne une coupe. Elle tourne sur son axe intérieur. De ce fait, elle ne dévie pas de sa prédestination, toute abandonnée aux mains sereines du potier qui la guide vers son parachèvement. Autour de



l'axe, sa forme se dessine dans l'espace.

Lao Tseu dit : « Le potier a malaxé l'argile jusqu'à ce qu'il ait obtenu une coupe à boire ; de rien, il a fait quelque chose d'utile ». La coupe est un objet utile. L'espace créé en elle peut tout contenir ; prisonnier de la coupe il se laisse occuper, emplir, vider, contenir. Il ne veut rien ; seulement être utile, servir.

Mais n'allons pas trop vite. Pour l'instant, elle est encore tout à sa joie. Elle s'amuse du jeu des rotations qui commencent à ralentir jusqu'à l'arrêt complet. Comme un enfant, la coupe veut s'écrier : « Encore une fois ! » Mais le potier la retire du plateau. Elle ressent, alors, la même indicible douleur que celle qu'elle avait éprouvée, lorsque l'artisan l'avait extraite de la couche de terre, dont elle était engendrée. Cette fois, il la retranche de la planchette du tour, dans la rotation duquel elle a acquis une deuxième nature. Elle se souvient, maintenant, de son origine, du gisement aux profondeurs de cette terre, dont elle ne percevait rien de la rotation.

Sur ces entrefaites, la coupe sent qu'on la déplace dans un geste ample ;

elle se retrouve calme et paisible, chaude, molle et humide, à côté de plein d'autres coupes. Elle les voit, alignées près d'elle : des frères et des sœurs de tailles et de formes les plus diverses, offrant un aspect brillant. Oui, elle se sent chez elle. Plus loin, à l'autre bout du séchoir, sont rangées d'autres coupes similaires, mais qui ont un aspect mat et ne donnent pas l'impression d'être vivantes. Elles sont rigides, ternes. Alors que nous, de ce côté-ci, exposées à la lumière, nous sommes brillantes !

Chaque jour, de nouvelles coupes naissent entre les mains du maître. Fraîches et molles, il les dépose sur le séchoir. Puis, au fur et à mesure que la place se libère, il les fait glisser, les pousse vers le fond, de plus en plus loin de la lumière du jour ; de plus en plus loin de la douce humidité, il les pousse vers le froid. Les nouvelles arrivantes sont aux premières loges ; elles regardent les choses se dérouler. On sait que l'on va vers toujours plus de sécheresse, de silence, d'attente.

De temps en temps, le maître vient chercher une série de coupes sèches et refroidies

Petit bol de thé avec un croissant de lune et des nuages sur fond blanc. Nonomura Ninsei, vers 1660. National Muséum, Tokyo, Japon

pour les mettre au four. C'est une phase délicate qui requiert la plus grande minutie afin d'éviter que la moindre pièce ne se brise ou ne se fissure. Il les place avec précaution en rangs serrés, et quand le four est comble, il verrouille la porte. Il règne une joyeuse atmosphère, car on sait maintenant qu'aucune pièce ne sera rejetée, aucune ne retournera au gisement primitif, aucune ne retournera sur le tour, ni au trempage. On attend calmement. On a bien entendu dire qu'il doit se passer quelque chose d'extraordinaire, d'incroyable, quelque chose comme de la lumière. C'est ce qu'on a entendu... on ne sait pas ce qui va se passer. En attendant, on se tait.

Le maître, qui a monté toute l'opération, sait ce qu'il fait. C'est son métier. Il connaît ses créatures, ses créations. La créature sait ne faire qu'un avec le maître. L'heure est à la joie. Joie de la chaleur du four, joie de la naissance de nouvelles coupes. Dans le four, elles perdent leurs dernières particules d'eau, par rupture des liaisons chimiques. Le feu purificateur permet à la maturation de s'accomplir. Des heures durant, elles restent enfermées ensemble dans le four. Dans les ténèbres de l'inconscient se fait comme une aube. Des contours se dessinent. L'œil intérieur s'ouvre, et contemple. D'où vient cette clarté? On ne voit rien. Nulle flamme, nul soleil qui luit. Chacune, pourtant, commence à voir les autres de plus en plus distinctement. C'est comme une aurore, juste avant le lever du soleil. Chaque coupe brille doucement d'un éclat intérieur, dans un calme parfait et dans la conscience de l'axe. La clarté grandit. Elle provient d'une réverbération intérieure. Toutes ensemble, les coupes sont pénétrées d'une chaleur indescriptible, et de lumière. Toutes, pénétrées de lumière radiante, se tiennent dans l'illumination. Maintenant, elles savent. Elles se souviennent de la chaleur dont elles sont issues. Ce n'est pas par nous-mêmes que nous

avons été tirées de l'argile. Ce n'est pas de notre fait que l'axe se soit dressé en nous. Ce n'est pas nous-mêmes qui nous sommes purifiées dans le feu.

*Nous sommes, certes ; mais pas par nous-mêmes.*

*Nous sommes dressés suivant notre axe en Tao.*

Tout l'ancien est dissous dans ce savoir. Nous avons complètement durci. Commence maintenant le refroidissement. Le moment est venu d'apprendre la patience, dans l'attente du nouveau.

Le passage par le feu est un avant-goût d'une réalisation, d'un accomplissement dans la lumière éternelle. Maintenant les coupes, malgré leur fragilité, ont une utilité car, au cours de ce processus de naissance, elles auront appris à attendre, recevoir, donner, servir.

On leur ouvre la porte. Une nouvelle phase commence. Extraites de l'espace qui, tout à l'heure, était encore une fournaise, elles sont introduites dans un monde qui brûle d'un autre feu. Un feu terrestre. Elles se tiennent encore en rangs serrés. Mais voici qu'arrivent les nouveaux maîtres, les nouveaux propriétaires, qui les trient et les sélectionnent.

Chaque coupe se voit attribuer une place et une fonction à remplir. Avec le temps, elles sont devenues vieilles, très vieilles. Elles ne réclament ni contenu, ni vacuité. Elles n'attendent rien. Elles se tiennent, jour et nuit, en pure disponibilité. Certaines sont très appréciées, très précieuses aux yeux des hommes. D'autres sont très endommagées : que peuvent-elles au fait d'exister? Ne sont-elles pas, elles aussi, passées par l'eau et le feu? N'ont-elles pas été dressées suivant le même axe vertical?

Et le maître? Il contemple de haut les axes, et rit. L'axe? Vu d'en haut, juste un point. Un point comme un grain de poussière d'argile, comme une bulle d'air dans une goutte d'eau. Comme l'infime semence qui brûle dans mon cœur.

# GUIDE DU VOYAGEUR

*Suivre une voie n'est pas chose aisée.  
Aura plus d'entrain qui en connaît l'issue.*

*Au joug prévu des embûches  
peut s'atteler le poids du cheminant.*

*Le moi est le plus lourd fardeau.  
Qui s'en déleste ira d'un pas léger.*

*Au prix seul de ce renoncement,  
le chercheur de vérité  
gagnera en promptitude.*

*Chacun porte une charge propre,  
aune de sa conscience.*

*Sous le règne de la lucidité,  
impérieuse volonté et stratégie  
s'éclipsent.*

*La sagesse en fleur aujourd'hui,  
cèdera demain la place à une autre,*

*alors qu'unique, perdue la Vérité.*

*Qui cherche, alerte, la Vérité  
chaque jour, à nouveau,  
s'en verra gratifié.*

*Qui à la nouvelle conscience aspire  
ne doit qu'à la Lumière et à la Vérité.*

*Ce qu'on expérimente aussi  
sert à connaître et guide nos choix.  
Ainsi, tout a un sens.*

*Qui traque la faute avec acharnement  
tôt bascule dans l'ornière  
dont il scrutait la bourbe  
d'un œil exercé.*

*Les faiblesses sont le lot de l'homme extérieur.  
En est affranchi l'homme intérieur  
nanti de la force libératrice de l'âme vivante.*

*Qui veut surmonter les obstacles  
ne doit rien viser que le but : la Lumière.*

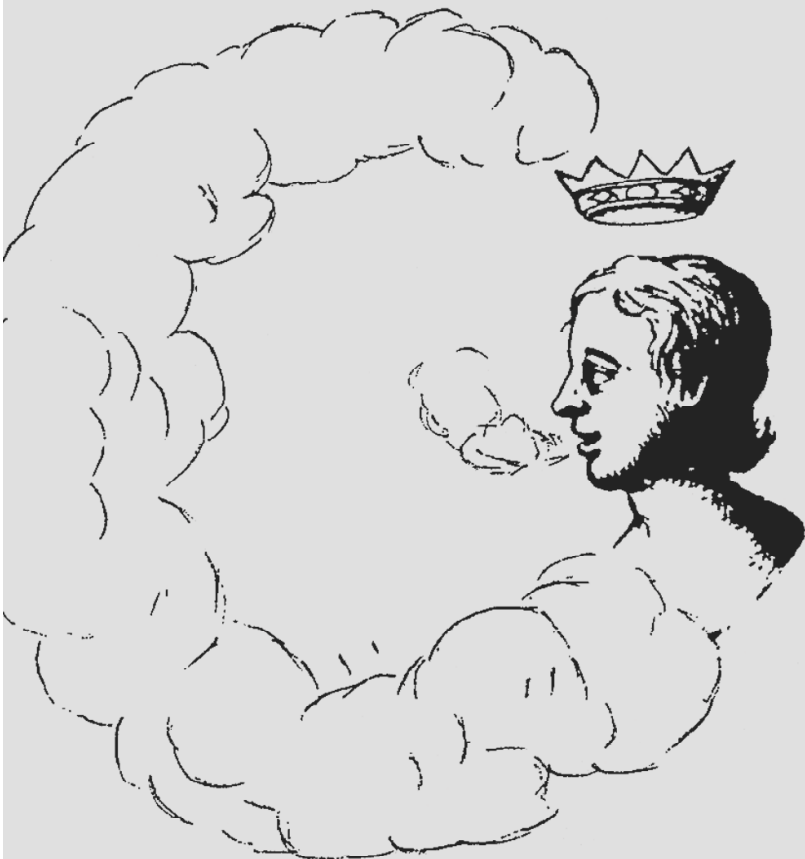
*Ouvre ton âme à la Lumière  
qui efface toute ténèbre.*

*Tel le monde qui passe,  
ainsi font faiblesses et défauts  
dissous dans la puissance de l'Eternité.*

*L'homme n'est qu'un maillon débile  
d'une chaîne incomplète.  
Mais la puissance de la grande transformation  
le libère de sa tare.*

*Il se métamorphose,  
et le monde avec lui.*

*La nouvelle respiration selon Freher « Tourne-toi  
vers l'Un que tu possèdes en toi pour le garder, et tu  
deviendras mouvement perpétuel ». Paradox  
Emblemata, XVIII<sup>ème</sup> siècle*



**Cliquez sur les conférences ci-dessous pour lire leur présentation**

## **Conférences du mois d'avril 2010 sur Aix-Marseille**

### **ALLOCUTION SPIRITUELLE**

Le Mercredi 14 Avril 2010 à 20:00  
espace salvator, ESPACE SALVATOR

### **JOURNEE SPECIALE DEVENIR DE LA TERRE ET DE L' HOMME**

Le Samedi 24 Avril 2010 à 15:00  
ESPACE SALVATOR, 19 Bd salvator 13006 Marseille

### **LA CONSCIENCE**

Le Mercredi 28 Avril 2010 à 20:00  
Espace salvator, 19 Bd savator Parking Préfecture

## **Conférences du mois d'avril 2010 sur Bordeaux**

### **JOURNEE PORTES OUVERTES**

Le Samedi 24 Avril 2010 à 10:30  
Local RCO, 45 rue Lecocq - BORDEAUX

## **Conférences du mois d'avril 2010 sur Lille**

### **LA PÂQUES**

Le Mardi 06 Avril 2010 à 20:00  
CENTRE ROSE-CROIX DE LILLE, 88 rue des Trois Baudets, 59510 Hem

### **Après midi d'échanges autour de la spiritualité**

Le Mardi 20 Avril 2010 à 14:30  
Rose Croix d'Or, 88 rue des trois baudets 59510 Hem

## **Conférences du mois d'avril 2010 sur Lyon**

### **PAR L'OR DU COEUR, CHANGER LE MONDE**

Le Mercredi 14 Avril 2010 à 19:30  
SHAMBHALLA, 7 rue Aimé Collomb 69003 LYON

### **LE CHANT DE LA PERLE, OU LA VIE DE L'AME**

Le Mercredi 28 Avril 2010 à 20:00  
Centre Région Lyonnaise, Parking Grange Blazet 69400 Villefranche sur Saône

## Conférences du mois d'avril 2010 sur Metz

### **Les écoles des Mystères**

Le Mardi 06 Avril 2010 à 19:00  
Maison des associations, 1 rue de Coëtlosquet 57000 Metz

### **L'Ecole de la Rose-Croix d'Or**

Le Vendredi 09 Avril 2010 à 19:00  
Librairie Univers, 51, rue des Tanneurs 57000 Metz

### **Le devenir de l'homme**

Le Mercredi 14 Avril 2010 à 19:00  
Maison des associations, 1, rue de Coëtlosquet 57000 Metz

### **La Quête de la Lumière**

Le Mercredi 14 Avril 2010 à 18:30  
City Hôtel, 1 Rue de Strasbourg 1021 Luxembourg

### **La Quête de la Lumière**

Le Mercredi 14 Avril 2010 à 20:00  
City Hôtel, 1 Rue de Strasbourg 1021 Luxembourg

### **La Quête de la Lumière**

Le Jeudi 15 Avril 2010 à 18:30  
City Hôtel, 1 Rue de Strasbourg 1021 Luxembourg

### **La Quête de la Lumière**

Le Jeudi 15 Avril 2010 à 20:00  
City Hôtel, 1 Rue de Strasbourg 1021 Luxembourg

### **Transfiguration**

Le Vendredi 16 Avril 2010 à 19:00  
Librairie Univers, 51, rue des Tanneurs 57000 Metz

### **Les écoles des Mystères**

Le Mardi 20 Avril 2010 à 19:00  
City Hôtel, 1 Rue de Strasbourg 1021 Luxembourg

### **Le devenir de l'homme**

Le Mercredi 21 Avril 2010 à 19:00  
Maison des associations, 1, rue de Coëtlosquet 57000 Metz

## **L'Ecole de la Rose-Croix d'Or**

Le Lundi 26 Avril 2010 à 19:00

City Hôtel, 1 Rue de Strasbourg 1021 Luxembourg

## **L'Ecole de la Rose-Croix d'Or**

Le Vendredi 30 Avril 2010 à 19:00

Librairie Univers, 51, rue des Tanneurs 57000 Metz

## **Conférences du mois d'avril 2010 sur Montpellier**

### **Rencontre avec l'Ecole de la Rose-Croix d'Or**

Le Vendredi 02 Avril 2010 à 19:00

Centre de l'Ecole de la Rose-Croix d'Or de Montpellier 10 , Boulevard Ledru Rollin , 34 000 Montpellier Entrée Libre

### **Rencontre avec l'Ecole de la Rose-Croix d'Or: 1ère soirée**

Le Mercredi 07 Avril 2010 à 20:00

Lavender Rooms 2 rue Aristide Rouzières , 34120 PEZENAS

### **Conférence Publique: Approche contemporaine de la réincarnation**

Le Samedi 10 Avril 2010 à 16:00

Hôtel Moderne, 54, Avenue Alphonse Pezet, 12400 SAINT AFFRIQUE

### **Conférence Publique: Approche contemporaine de la réincarnation**

Le Samedi 10 Avril 2010 à 20:00

Hôtel Mecure international, 1, place de la Tine (à côté du Mandarous), 12100 MILLAU

### **Activité de temple Organisée par le Lectorium Rosicrucianum**

Le Mardi 13 Avril 2010 à 20:30

Centre de l'Ecole de la Rose-Croix d'Or de Montpellier 10 , Boulevard Ledru Rollin , 34 000 Montpellier Entrée Libre

### **Conférence Publique: Crise intérieure et Libération**

Le Vendredi 23 Avril 2010 à 20:00

Hôtel Mecure international, 1, place de la Tine (à côté du Mandarous), 12100 MILLAU

### **«Ecologie et spiritualité»: 5ème soirée des 7 rencontres**

Le Mercredi 28 Avril 2010 à 20:00

Centre de l'Ecole de la Rose-Croix d'Or de Montpellier 10 , Boulevard Ledru Rollin , 34 000 Montpellier

## **Conférences du mois d'avril 2010 sur Paris**

### **Qui sont les Gnostiques ?**

Le Mardi 06 Avril 2010 à 19:30

Jardins d'Isly, 6, rue de l'Isly - Paris 8ème - M° St Lazare ou RER Auber

### **Cycle de 7 exposés : 1ère soirée**

Le Mardi 20 Avril 2010 à 19:00

L'Espace 34, 3 ter, rue d'Arsonval - Paris 15ème - M° Pasteur ou Montparnasse

### **Pourquoi vivons-nous ?**

Le Mardi 27 Avril 2010 à 19:30

Forum 104, 104, rue de Vaugirard - Paris 6ème - M° Montparnasse ou St Placide

## **Conférences du mois d'avril 2010 sur Perpignan**

### **CORPS ET SPIRITUALITE**

Le Mercredi 07 Avril 2010 à 20:30

Hôtel Mercure, 5 bis cours Palmarole PERPIGNAN

## **Conférences du mois d'avril 2010 sur Rennes**

### **LE CORPS ET L'EVEIL SPIRITUEL**

Le Mardi 27 Avril 2010 à 20:00

CESSON-SEVIGNE, Centre de la Rose-Croix d'Or, 16 route de Fougères

### **MANI: CHRIST D'ORIENT ET BOUDDHA D'OCCIDENT**

Le Vendredi 30 Avril 2010 à 18:30

NANTES, Librairie Différences, 35 Chaussée de la Madeleine

## **Conférences du mois d'avril 2010 sur Strasbourg**

### **Spiritualité et Sexualité**

Le Mercredi 21 Avril 2010 à 20:00

Rose croix d'or, 2 quai St Thomas Strasbourg

## **Conférences du mois d'avril 2010 sur Toulouse**

### **Initiation moderne, utopie ou réalité**

Le Dimanche 11 Avril 2010 à 09:30

Centre Rose-Croix d'Or, 20 rue Michel de Montaigne 31200 Toulouse Métro: Minimes

## **Etre Rose-Croix aujourd'hui**

Le Mardi 27 Avril 2010 à 20:30

Hôtel Continental, 2 rue Maréchal Foch 64000 PAU